

ACROSPORT BAC 2018 Fiche n° 1 (COLLECTIVE) à renseigner pour l'évaluation

NOM DU GROUPE :	TITRE DE L'ENCHAINEMENT :
	TITRE DE LA MUSIQUE DE SUPPORT (et durée) :

Chaque candidat doit être représenté par une couleur différente		
	NOM PRENOM	COULEUR
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Partie réservée aux enseignants					
	Composition collective /3 pts	Difficultés / 6 pts	Exécution / 8 pts	Juge / 3 pts	NOTE FINALE /20PTS
1					
2					
3					
4					
5					
6					

ACROSPORT BAC 2018 Fiche n° 2 (COLLECTIVE) « Scenario » à renseigner pour l'évaluation

Dessinez TOUTES LES FIGURES ET TOUS LES ELEMENTS INDIVIDUELS à évaluer, dans l'ordre de leur apparition dans l'enchaînement

Figure 1		Figure 2		Figure 3		Figure 4		Figure 5	
code		code		code		code		code	
difficulté		difficulté		difficulté		difficulté		difficulté	

Figure 1		Figure 2		Figure 3		Figure 4		Figure 5	
code		code		code		code		code	
difficulté		difficulté		difficulté		difficulté		difficulté	

Figure 1		Figure 2		Figure 3		Figure 4		Figure 5	
code		code		code		code		code	
difficulté		difficulté		difficulté		difficulté		difficulté	

ACROSPORT BAC 2018 Fiche n°3 (Individuelle) à renseigner pour l'évaluation

NOM PRENOM	GROUPE	TITRE DE L'ENCHAINEMENT	réservé aux enseignants	
		TITRE DE LA MUSIQUE DE SUPPORT (et durée) :	Difficultés	Note

Dessiner les figures en vous distinguant de vos camarades par VOTRE COULEUR

1° Figure		2° Figure		3° Figure		4° Figure	
N° dans l'enchaînement :		N° dans l'enchaînement :		N° dans l'enchaînement :		N° dans l'enchaînement :	
Statique ou Dynamique? Porteur ou Voltigeur?		Statique ou Dynamique? Porteur ou Voltigeur?		Statique ou Dynamique? Porteur ou Voltigeur?		Statique ou Dynamique? Porteur ou Voltigeur?	
code		code		code		code	
Difficulté		Difficulté		Difficulté		Difficulté	

RAPPEL DES EXIGENCES

- 4 figures
- 1 élément individuel
- 1 élément synchronisé à plusieurs
- Etre porteur et voltigeur
- Au moins 3 formations

Différentes (Duo, Trio, Quatuor)

ELEMENT INDIVIDUEL		ELEMENT INDIVIDUEL SYNCHRONISÉ	
N° dans enchainement :		N° dans enchainement :	
code		code	
Difficulté		Difficulté	

ACROSPORT BAC 2018 Fiche n°4 (JUGEMENT) Individuelle, à rendre le jour de l'évaluation

NOM		PRENOM		
groupe observé :		Son titre :		Justifications
CRITERES	De 0 à 1 pt	De1.1 à2pts	De2.1 à3pts	
L'Exploitation de l'ESPACE est assuré à :	50 %	100 %	100 % avec de l'originalité	
Le SUPPORT MUSICAL est ...	... Un Simple Fond Musical	... Partiellement en accord avec le thème et les figures	... En accord, tout l'enchainement Joue avec !	
Les DEPLACEMENTS sont ...	... Marchés et/ ou Gymniques	...Gymniques et Chorégraphiques	... Expressifs ; il existe des Prises de risque	
Les Montages et Démontages des PYRAMIDES sont ...	...Hésitants	... Fluides	... Rythmés et Ordonnés	

ACROSPORT BAC 2015 Fiche n°4 (JUGEMENT) Individuelle, à rendre le jour de l'évaluation

NOM		PRENOM		
groupe observé :		Son titre :		Justifications
CRITERES	De 0 à 1 pt	De1.1 à2pts	De2.1 à3pts	
L'Exploitation de l'ESPACE est assuré à :	50 %	100 %	100 % avec de l'originalité	
Le SUPPORT MUSICAL est ...	... Un Simple Fond Musical	... Partiellement en accord avec le thème et les figures	... En accord, tout l'enchainement Joue avec !	
Les DEPLACEMENTS sont ...	... Marchés et/ ou Gymniques	...Gymniques et Chorégraphiques	... Expressifs ; il existe des Prises de risque	
Les Montages et Démontages des PYRAMIDES sont ...	...Hésitants	... Fluides	... Rythmés et Ordonnés	

ACROSPORT BAC 2015 Fiche n°4 (JUGEMENT) Individuelle, à rendre le jour de l'évaluation

NOM		PRENOM		
groupe observé :		Son titre :		Justifications
CRITERES	De 0 à 1 pt	De1.1 à2pts	De2.1 à3pts	
L'Exploitation de l'ESPACE est assuré à :	50 %	100 %	100 % avec de l'originalité	
Le SUPPORT MUSICAL est ...	... Un Simple Fond Musical	... Partiellement en accord avec le thème et les figures	... En accord, tout l'enchainement Joue avec !	
Les DEPLACEMENTS sont ...	... Marchés et/ ou Gymniques	...Gymniques et Chorégraphiques	... Expressifs ; il existe des Prises de risque	
Les Montages et Démontages des PYRAMIDES sont ...	...Hésitants	... Fluides	... Rythmés et Ordonnés	