

atelier théâtre + chorale du collège de la Cité Scolaire Stendhal

RACONTE TA CITÉ

Salle
Olivier Messiaen
1rue du Vieux
Temple
Grenoble



Mardi 12 juin 19h + 19h30 // Mercredi 12 juin 10h

L'équipe du spectacle musical

Chorale du collège

animée par **Laurence Chanteloup**, professeure d'éducation musicale, avec l'intervention, pour un slam, d'**Aurélien Guille**

avec **Lily Aribot, Amani Boudoudou, Erell Colin, Wissana Guyot, Meriem Lazreg, Stella Lecointre, Lorely Martin, Brenda Matondo, Emma Meisson, Fanny Rotival, Kahina Saket, Clémentine Séquies, Ella Vialle, Alexandre Zaccai-Kopp**

Orchestre de circonstances

Piano : **Laurence Chanteloup**

Percussions et guitare : **Xavier Bray**

Violon : **Josquin Desmaris**

Violoncelle : **César Cogne**

Trombone : **Emilien Manfé**

Atelier - Théâtre en 6^e et 4^e

animé par **Sandrine Bourrain**
professeure de Lettres et de théâtre

en étroite coopération avec les artistes du Colectivo Terron, **Miguel Garcia, Marie- Caroline Conin et Marie Neichel** et en partenariat avec L'Hexagone de Meylan

avec **Aïssa Boukhalifa, Eléa Brenguier, Suzanne Cadet, Aloïse Delplanque, Zoya Dzokic-Faury, Rémi Etienne, Maxime Garcia Vivier, Mohamed Hamidou, Djawad Kebaili, Hedi Khachroum, Hannah Saignol-Leroux, Colombe Paret, Nina Parnalland, Sanaa Plassiard, Cyprien Roz, Mohamed Omar Saleh, Thomas Tixier, Camille Tournez, Paul Tournez, Anouk Vinial.**

Livret : création Sandrine Bourrain et Laurence Chanteloup

UNSS Danse (en matinée)

animée par **Anne Kerdoncuff**

avec **Zoya Djokic-Faury, Paulina Fiorino, Charlotte Laffon-Bach, Brenda Matondon, Abdo Mohamad, Minh Nguyen, Daniela Pedro, Geraud Roche-Maigne, Sahina Saket, Marie Ucihova, Ella Vialle**

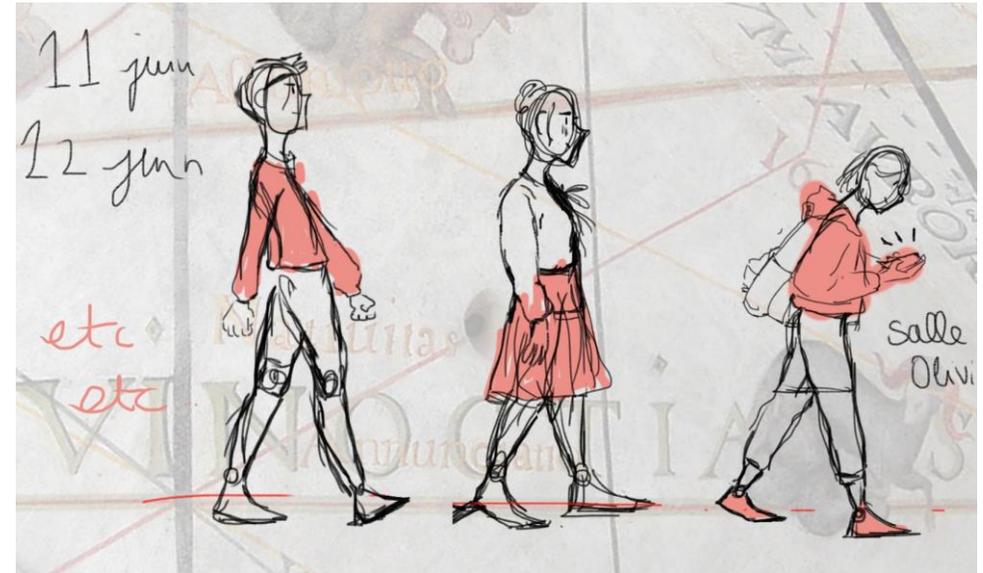
Lumières : **Yves Descroix /Clin d'oeil**

Captation video : **Louis Beaufort**

Visuels : **Maud Corvaisier**
maud.corvaisier@gmail.com

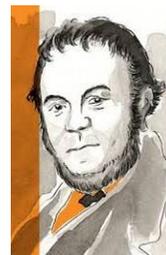
Communication : **Hélène Lo Iacono**

Liaison école-collège : **Gaëlle Walgenwitz**



Raconte ta Cité

La Cité Scolaire Stendhal est traversée par l'Histoire dont elle reste empreinte.



Partout des traces du passé... le portrait de Stendhal au CDI, l'horloge solaire, la plaque commémorative en l'honneur de Marie Reynoard, l'escalier tout en pierre qui redescend à la Chapelle, la cour d'honneur et ses inscriptions gravées, le tunnel qui mène à Champollion (?), le coffre à trésor dans les combles (?)... C'est ce passé, réalité qui flirte avec le mythe, que nous avons voulu rendre présent par ce spectacle musical.

Nous avons commencé par rassembler, l'année dernière, des archives sonores, visuelles, des témoignages (<https://padlet.com/sandrinebourrain/CSSendhalcontetonhistoire>) qui sont devenues la matière première de notre reconstitution théâtrale et musicale. Chaque époque offrait son lot d'impressions mais aussi d'informations sur les différentes valeurs transmises dans les systèmes éducatifs, l'image de l'enfant et de l'Homme qu'elles induisaient.

Nos partenaires



La Cité Scolaire Stendhal promeut, dans son contrat d'objectif, l'éducation artistique et culturel en proposant un parcours artistique diversifié et continu de la 6^e à la Terminale.

Le Rectorat de l'Isère et la DAAC reconnaissent et financent depuis deux ans l'Atelier de Pratique Artistique Théâtre. Ils nous permettent de travailler avec des artistes professionnels dans le cadre du partenariat avec l'Hexagone de Meylan.

Le **Colectivo Terron** est la compagnie qui a accompagné le travail de création, cette année. Un grand merci aux intervenants qui nous ont permis d'avancer.

Le Foyer Socio Educatif de la Cité Scolaire Stendhal soutient, depuis l'an dernier, la création et la production d'un spectacle musical.

<http://stendhal.elycee.rhonealpes.fr/college/foyer-socio-educatif/>

La Ville de Grenoble rend possible la présentation du spectacle musical en nous permettant de travailler avec la Salle Olivier Messiaen. Un grand merci à **Claudia Karrasch** pour son accueil bienveillant et sympathique.

Le Département de l'Isère par le PICC (Pass Isérois du Collégien Citoyen) soutient le projet en nous aidant à l'inscrire dans la continuité d'un parcours artistique et culturel au Collège.

terrón



Cité Scolaire Stendhal

Au fil du temps

17ème

1667-1763 Collège Jésuite

Construction de l'Horloge Solaire en 1673 comme un piège pédagogique. Jolie réalisation issue d'une pédagogie de projet innovante à l'époque. Époque des traductions latines et grecques où les élèves sont élevés dans l'amour de Dieu et la méfiance des passions humaines.

18ème
19ème

1795-1802 Ecole Centrale

Après la journée des Tuiles (1788), au cours de laquelle les Grenoblois sont montés sur les toits de Stendhal pour repousser à coup de tuiles les troupes du Roi, les bâtiments accueillent l'Ecole Centrale. C'est le grand-père de Stendhal, M.Gagnon qui rassemblera l'équipe pédagogique de cette école post-révolutionnaire chargée d'instruire de futurs citoyens critiques et avertis.

20ème

1891-1967 Petit Lycée et Lycée de Jeunes Filles

Les plus jeunes du primaire sont au Petit Lycée. A partir de la 6^e, c'est le Lycée entre filles et l'Internat. C'est là que Marie Reynoard, résistante durant la 2nde guerre mondiale, enseignera quelque temps le français. A partir de 1963, on appelle Collège les 4 premières années du Lycée qui devient mixte en 1967.

21ème

1968-2019 Du Lycée à la Cité Scolaire Stendhal

Le Lycée porte le patronyme de Stendhal, qu'il a reçu en 1955. De 1988 à 2002 le Lycée International est à Stendhal. Grands travaux de 2001 à 2006. Accueil des options spécifiques théâtre et danse au Lycée... sous forme d'ateliers au Collège...



@maudrawz