



SPÉCIALITÉ HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

OBJECTIFS :

- ❖ **Acquérir une culture humaniste**
- ❖ **Une approche pluridisciplinaire sur les sciences, les arts, le droit, l'économie etc.**

MISE EN ŒUVRE:

- ❖ **4 heures hebdomadaires**
- ❖ **2 enseignants : Lettres – Philosophie**
- ❖ **Répartition des contenus sur 4 semestres (1^{ère} et terminale)**
- ❖ **Une approche chronologique des textes**

SEMESTRE 1 : LES POUVOIRS DE LA PAROLE

- Période de référence :

Antiquité, Moyen-Âge

- Thématiques :

L'art de la parole – L'autorité de la parole – les séductions de la parole

- Domaines d'étude :

Discours de l'Antiquité et du Moyen-Âge

Discours insérés dans des épopées

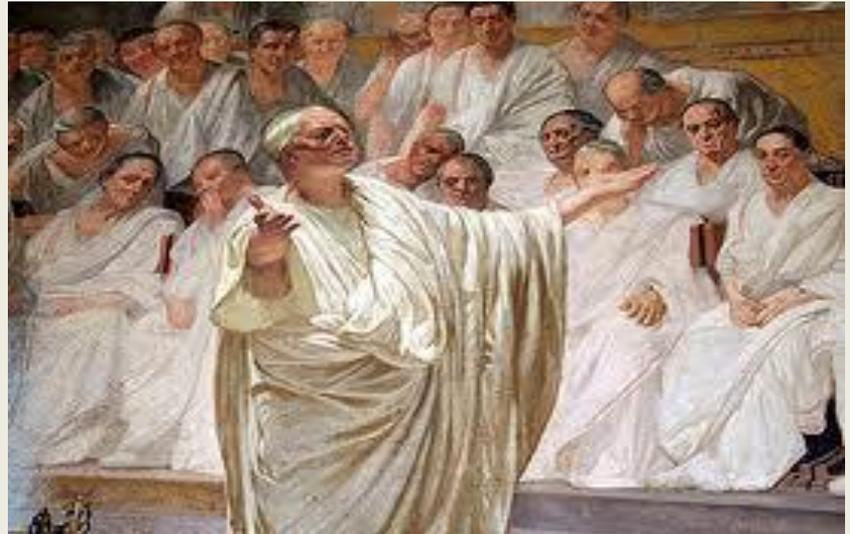
Discours insérés dans des romans

Discours poétique

Textes théoriques sur le discours

Textes philosophiques sur l'étude

du discours



SEMESTRE 2 : LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE

- Période de référence :

Renaissance, Âge classique, Lumières

- Thématiques :

Découverte du monde et rencontres des cultures – Décrire, figurer, imaginer –
L'homme et l'animal

- Domaines d'étude :

Récits de voyage ou réflexions à partir de récits de voyage

Textes philosophiques sur les représentations du monde

Contes philosophiques ou essais philosophiques

sur l'homme et son environnement



ANNEE DE TERMINALE

SEMESTRE 3 : LA RECHERCHE DE SOI

- Période de référence

Des Lumières au début du XX^e siècle

- Thématiques :

Education, transmission, émancipation – Les expressions de la sensibilité – Les métamorphoses du moi

SEMESTRE 4 : EXPERIENCES CONTEMPORAINES

- Période de référence

XX^e – XXI^e siècles

- Thématiques :

Création, continuités, ruptures – Individu et communication – L'humain et l'inhumain

ÉVALUATION

sous deux formes

Contrôle continu :

**ÉCRIT : production de discours sous toutes leurs formes
(argumentatifs, poétiques...)**

ORAL : productions de discours, concours d'éloquence, jeux de rôle...

Évaluation finale :

**ÉCRIT : Répondre à deux questions, l'une littéraire, l'autre
philosophique, posées sur un texte littéraire**